

Председатель
организационного комитета
по подготовке и
проведению в Ханты-
Мансийском автономном
округе – Югре конкурса
профессионального
мастерства «Славим
человека труда!»



А.С. Филатов
«09» июля 2015 г.

И.о. директора Департамента
труда и занятости населения
Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры



В.Л. Беспояско
«09» июля 2015 г.

Директор Департамента
культуры Ханты-
Мансийского автономного
округа – Югры



Н.М. Казначеева
«09» июля 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе профессионального мастерства «Славим человека труда!» Уральского федерального округа в отрасли «Народные художественные промыслы» в 2015 году

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда!» (далее - Конкурс) Уральского федерального округа в отрасли «Народные художественные промыслы» в 2015 году.

1.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:
«Лучший мастер по художественной обработке бересты»,
«Лучший мастер по художественной обработке дерева»,
«Лучший мастер по художественной обработке меха, кожи (животных, рыб)».

1.3. Цель конкурса – повышение престижа народных промыслов и социального статуса мастеров национального традиционного искусства.

1.4. Задачами Конкурса являются:
сохранение и развитие народных художественных промыслов и ремесел Уральского федерального округа;
выявление лучших мастеров народных художественных промыслов и ремесел Уральского федерального округа посредством организации и проведения публичного и открытого изготовления всеми участниками конкурса традиционных изделий из бересты, дерева, меха или кожи (рыб, животных) в соответствии с традициями данных промыслов;

поддержка и поощрение талантливых мастеров народного искусства Уральского Федерального округа;

формирование банка данных о мастерах народных художественных промыслов Уральского федерального округа, работающих в различных направлениях народного искусства;

содействие участию лучших мастеров народных художественных промыслов Уральского федерального округа в российских соревнованиях, фестивалях, конкурсах.

1.5. Положение содержит основные требования к организации Конкурса, его программу, условия, порядок и последовательность выполнения традиционных изделий народного художественного промысла, систему оценок уровня мастерства участников, меры поощрения, а также основные организационно-технические мероприятия, необходимые при подготовке и проведении Конкурса.

1.6. Профессиональные соревнования мастеров народных художественных промыслов проводятся по единым правилам, согласно настоящему Положению, Техническому регламенту Конкурса и действующим правилам охраны труда.

II. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ И СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ (ЖЮРИ)

2.1. Для организации работы по подготовке и проведению Конкурса, решением организационного комитета по организации и проведению в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда!» Уральского федерального округа формируется Конкурсная комиссия.

2.2. Полномочия Конкурсной комиссии:

- разрабатывает конкурсные задания для участников Конкурса, критерии оценки конкурсантов;
- определяет место и время проведения Конкурса;
- принимает и рассматривает представленные заявки и иные документы на участие в Конкурсе;
- принимает решение о допуске конкурсанта к участию в Конкурсе или об отклонении заявки;
- формирует состав судейской коллегии (жюри);
- обеспечивает организацию судейства на конкурсной площадке и обеспечение соблюдения мер безопасности при проведении Конкурса;

- обеспечивает подведение итогов и награждение победителей и призеров Конкурса;
- осуществляет организацию протокольной части церемоний открытия и закрытия Конкурса.

2.3. В целях оценки результатов выполнения конкурсантами конкурсных заданий Конкурсная комиссия создает судейскую коллегию (жюри) в составе представителей:

- организационного комитета проекта «Славим человека труда!» Уральского федерального округа;
- регионального организационного комитета;
- исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации, находящихся в пределах Уральского федерального округа;
- профсоюзных организаций;
- сторонних специалистов – экспертов, имеющих соответствующую квалификацию.

2.4. Полномочия судейской коллегии (жюри):

- отвечает за организационно-технические и методические вопросы, связанные с оценкой выступлений участников Конкурса;
- осуществляет оценку выполнения заданий участниками;
- подводит итоги Конкурса;
- определяет победителей и призеров Конкурса;
- составляет и подписывает итоговый протокол Конкурса.

III. УЧАСТИЕ В СОРЕВНОВАНИЯХ

3.1. Конкурс проводится среди физических лиц, зарегистрированных и осуществляющих свою трудовую деятельность на территории Уральского федерального округа, являющихся победителями, призерами региональных этапов конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда!» Уральского федерального округа по номинациям в отрасли «Народные художественные промыслы»:

- «Лучший мастер по художественной обработке бересты»,
- «Лучший мастер по художественной обработке дерева»,
- «Лучший мастер по художественной обработке меха, кожи (животных, рыб)».

В каждой команде предусмотрено участие до трех мастеров от каждого региона Уральского федерального округа, по одному мастеру в заявленной номинации.

При отсутствии возможности участия победителей, призеров региональных этапов конкурса, допускается участие по согласованию с исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации в Уральском федеральном округе в качестве конкурсантов лиц, имеющих соответствующую квалификацию.

3.2. Конкурс по заявленным номинациям проводится 9 августа 2015 года, г. Ханты-Мансийске, на территории гостиничного комплекса «Cronwell Resort Югорская Долина».

3.3. Для участия в конкурсе мастер в срок до 1 августа 2015 года представляет в электронном виде конкурсную заявку по адресу: e-mail:centr-remesel@mail.ru, по форме, согласно приложению 1, 2, 3 к настоящему Положению.

Контактное лицо – Ольга Павловна Грабарь, специалист по народным художественным промыслам бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел», телефон: 8(3467) 33-23-96.

3.4. К конкурсной заявке прилагаются следующие документы:

3.4.1. Фотография конкурсанта формата 4х6 см.;

3.4.2. Характеристика на конкурсанта, отражающая основные итоги профессиональной деятельности с указанием конкретных заслуг конкурсанта, а также содержащая информацию об отсутствии нарушений трудовой дисциплины и соблюдении требований по охране труда;

3.4.3. Фото- и видеоматериалы, характеризующие работу конкурсанта, в том числе на электронных носителях (при наличии);

3.4.4. Краткая информация о работодателе (при наличии), с указанием полного наименования организации, сведений об организационно-правовой форме, месте регистрации, форме собственности организации, почтового адреса, номеров контактных телефонов.

3.4.5. Согласие на обработку персональных данных, согласно приложению 4 к настоящему Положению.

3.4.6. Заявка и прилагаемые документы, поданные для участия в Конкурсе не возвращаются.

3.4.7. Участники Конкурса и сопровождающие лица должны соблюдать данное Положение, Технический регламент Конкурса, правила техники безопасности, уважительно относиться друг к другу и организаторам Конкурса.

IV. ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

4.1. На соревнованиях должны применяться традиционные материалы, согласно номинации – дерево, береста, мех оленя, кожа рыб или ровдуга, черемуховый прут, корень сосны или кедра, дополнительные предметы для декора, характерные локальным особенностям этнической группы; инструменты – раскройная доска, нож, топор, иглы швейные, сухожильная нить.

4.2. Участник должен пользоваться привезенными с собой материалами, выполнять изделия народных художественных промыслов в рамках Конкурса своими инструментами.

V. ОДЕЖДА УЧАСТНИКОВ

5.1. Участник должен иметь с собой традиционную одежду, фартук или другую защитную одежду, обувь для работы в лесу. Участники должны иметь медицинскую страховку.

5.2. Конкурсная комиссия осуществляет проверку экипировки участника на предмет соответствия требованиям правил техники безопасности.

VI. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

6.1. Финансирование проведения Конкурса осуществляется за счет средств бюджета, выделенных органам исполнительной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на организацию и проведение Конкурса, а также широкого привлечения средств и материально-технических ресурсов спонсоров и учредителей Конкурса.

6.2. Призы Конкурса предоставляются Департаментом труда и занятости населения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

6.3. Спонсоры и учредители Конкурса имеют право по согласованию с Конкурсной комиссией учредить дополнительные призы.

VII. ПРОГРАММА КОНКУРСА, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

7.1. Программа Конкурса предусматривает выявление профессиональных навыков и мастерства участников при выполнении традиционных изделий по трем технологиям:

- работа с мехом, меховая мозаика или работа с кожей (животных, рыб);
- художественная обработка дерева;
- художественная обработка бересты.

7.2. В конкурсное задание участника от каждой команды входит изготовление одного изделия по традиционной технологии, согласно номинации:

- по технологии «работа с мехом, меховая мозаика или работа с кожей (животных, рыб)» - изготовление подвесной охотничьей сумочки;
- по технологии «художественная обработка дерева» - изготовление черпака;
- по технологии «художественная обработка бересты» - изготовление блюда для продуктов (рыбы, мяса, хлеба и др.).

7.3. В перечень технологических операций по традиционным технологиям входит:

- работа с мехом, меховая мозаика или работа с кожей (животных, рыб): раскрой изделия; сборка изделия сухожильной нитью, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы;
- художественная обработка дерева: вырубка общей формы изделия из чурки дерева, доработка формы черпака, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы;
- художественная обработка бересты: раскрой изделия, подготовка прута или корня сосны или кедра, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы.

7.4. Изготовление традиционного изделия выполняется в течение четырех часов.

7.5. Место проведения Конкурса устанавливается Конкурсной комиссией на специально обустроенных организаторами площадках. В обоснованных случаях часть программы Конкурса с целью обеспечения большей зрелищности может выполняться на открытом пространстве населенного пункта.

7.6. При выборе места проведения Конкурса необходимо обеспечить возможность подъезда транспорта общего назначения для участников Конкурса и зрителей.

7.7. Программа проведения Конкурса и её продолжительность определяется Конкурсной комиссией.

7.8. Выставка привезенных работ мастеров из регионов Уральского федерального округа оформляется организаторами на конкурсной площадке.

7.9. По окончании оценки выполнения заданий участниками Жюри, работы участников, выполненные в рамках Конкурса, предоставляются на публичное обозрение.

7.10. Программу Конкурса освещают СМИ.

VIII. ОЧЕРЕДНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЙ И ДЕМОНСТРАЦИЯ МАСТЕРСТВА

8.1. Работа участников начинается одновременно. Каждому участнику присваивается порядковый номер. Участник обязан явиться на открытие Конкурса в традиционном костюме и рабочей одежде, обуви, с закрепленным порядковым номером.

8.2. Накануне Конкурса организуется демонстрация привезенных работ участников в соответствии с настоящим Положением. Проводятся необходимые консультации участников, демонстрация работ членам Жюри.

IX. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ (ЖЮРИ)

9.1. Главными задачами членов Жюри являются:

- обеспечение на соревнованиях равных условий для всех участников;
- единый методический подход при оценке работы участников «на станке»;
- обеспечение безопасности работ в ходе Конкурса.

9.2. Председатель Жюри имеет право принятия решения при рассмотрении спорных нештатных ситуаций.

9.3. Протесты участников подаются Председателю Жюри в письменном виде в течение 30 минут после объявления результатов.

9.4. Для проведения Конкурса на каждую номинацию создается 1-3 судейские бригады, состоящие из 2-х или 3-х экспертов. Состав и количество судейских бригад определяется накануне Конкурса Председателем Жюри и Конкурсной комиссией.

9.5. Для занесения результатов работы мастеров Конкурсной комиссией до начала Конкурса оформляются специальные протоколы участников на каждую номинацию.

9.6. Заполнение протоколов ведут члены счетно-информационной группы. Члены Жюри подписывают протокол и передают его председателю жюри.

9.7. Участник Конкурса и руководитель команды могут наблюдать за работой Жюри, но им не позволено делать замечания в ходе измерений.

9.8. До начала Конкурса Конкурсная комиссия и Председатель Жюри отрабатывают с членами Жюри единую методику экспертной оценки, толкования Положения, ведения протокола, организационные моменты проведения Конкурса.

X. СЧЕТНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ГРУППА

10.1. Счетно-информационная группа создается в составе от 3-х до 5-ти человек. В обязанность группы входит:

начисление очков за работу участника, согласно протоколам судейских бригад;

оформление информационного табло в ходе Конкурса;

подготовку заключительного протокола заседания жюри и Конкурсной комиссии по результатам Конкурса.

10.2. Через Председателя Жюри и руководителей судейских бригад осуществляется оперативное руководство ходом Конкурса, вызов участников на старт, предоставляется оперативная информация и т.д. Рабочее место группы, может быть радиофицировано. Для обеспечения связи между судейскими бригадами и Председателем Жюри, Конкурсной комиссии используются малогабаритные радиостанции, мегафоны и микрофоны, а также спецкурьеры.

XI. ИЗМЕРЕНИЯ, ПОГРЕШНОСТЬ ИЗМЕРЕНИЙ

11.1. При измерениях оценочных параметров изделий рекомендуется использовать приборы, указанные в Техническом регламенте Конкурса и обеспечивающие следующую погрешность:

- продолжительность выполнения изделий измеряется не менее, чем двумя хронометрами с погрешностью измерения 0,1 секунды. По полученным измерениям определяют среднее значение, которое вносится в протокол;

- линейные измерения при значении измеряемого параметра ведутся с погрешностью 1 см.

11.2. Оценка правильности и точности выполняемого задания осуществляется с использованием соответствующих методов измерений указанных в Техническом регламенте Конкурса (Приложение 5) и искусствоведческой оценке экспертов.

XII. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ

12.1. Профессиональное мастерство участников определяется по результатам выполнения традиционного изделия в рамках Конкурса. Сопоставление результатов измерений с требованиями, установленными настоящим Положением, проводится счетной группой. Это соотношение оценивается очками, которые делятся на поощрительные и штрафные.

12.2. Поощрительные очки начисляются за время, точность и качество

выполнения упражнений (заданий), а штрафные за нарушение правил техники безопасности, технологические упущения. Штрафные очки вычитаются из набранных поощрительных очков по каждому упражнению (заданию). Лучшим является работа (выступление) мастера, набравшее наибольшее количество очков.

12.3. Члены Жюри принимают решение о соответствии представленных изделий целям и задачам конкурса, художественным требованиям, проводят оценку представленных произведений на конкурс «Народные художественные промыслы», которые оцениваются по номинациям.

Критерии оценки в конкурсе «Народные художественные промыслы»:

- сохранение традиций технологии изготовления изделий народных художественных промыслов;
- владение материалом, техникой изготовления, способами декорирования;
- высокая художественная и эстетическая особенность изделия народного художественного промысла.

12.4. Подведение итогов Конкурса осуществляет Конкурсная комиссия по результатам рассмотрения оценочных ведомостей, представленных членами Жюри отдельно по группам участников.

Итоги конкурса, выставки будут освещаться в СМИ и на сайтах: www.depcultura.admhmao.ru www.ugra-traditionalart.ru, а также сайтах исполнительных органов государственной власти субъектов Уральского федерального округа.

12.5. Итоговый протокол передается в организационный комитет по организации и проведению в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда!» Уральского федерального округа и в Рабочую группу проекта «Славим человека труда!» Уральского федерального округа.

ХИИ. ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЕРЫ КОНКУРСА

13.1. Победители и призеры Конкурса по заявленной номинации определяются по лучшим показателям выполнения конкурсных заданий.

13.2. Победителями Конкурса в личном зачете по заявленной номинации признаются конкурсанты, получившие наибольшую итоговую

оценку, призерами Конкурса в соответствующей номинации – конкурсанты, получившие вторую и третью итоговые оценки (места) соответственно.

13.3. Победителями в общекомандном зачете, признаются участники Конкурса от региона Уральского федерального округа, которые по сумме очков в зачете по всей программе (всем номинациям) Конкурса заняли первое место.

XIV. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА

14.1. Победителю и призерам Конкурса в заявленных номинациях вручаются Дипломы первой, второй и третьей степени, а так же выплачивается денежное поощрение в следующих размерах*:

79 000 (семьдесят девять тысяч) рублей - победителю Конкурса, занявшему первое место;

57 000 (пятьдесят семь тысяч) рублей - призеру Конкурса, занявшему второе место;

34 000 (тридцать четыре тысячи) рублей – призеру Конкурса, занявшему третье место.

*Сумма указана с учетом налога на доход физических лиц.

14.2. Победителям в общекомандном зачете вручаются Дипломы первой, второй и третьей степени общекомандного зачета.

14.3. Конкурсанты, не занявшие призовых мест, награждаются Дипломами участников Конкурса.

14.4. Выплата денежного поощрения осуществляется путем перечисления средств на счета, открытые победителями и призерами Конкурса в финансово-кредитных организациях, расположенных на территории Российской Федерации, на основании протокола Конкурсной комиссии об утверждении итогов проведения Конкурса.

14.5. Для перечисления денежного поощрения победители и призеры Конкурса представляют заявление с указанием реквизитов банковского счета, открытого в финансово-кредитных организациях, расположенных на территории Российской Федерации, копии паспорта, копию идентификационного номера налогоплательщика при его наличии, сведения о страховом номере индивидуального лицевого счета застрахованного лица в системе персонифицированного учета Пенсионного фонда Российской Федерации.

14.6. Уплата налогов с суммы денежного поощрения победителей и призеров Конкурса осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Приложение 1
к Положению конкурса профессионального мастерства
«Славим человека труда!» Уральского
федерального округа в отрасли
«Народные художественные промыслы»
по номинации «Лучший мастер по художественной
обработке бересты»



ЗАЯВКА

**на участие в конкурсе профессионального мастерства
«Славим человека труда!» Уральского федерального округа
в отрасли «Народные художественные промыслы»
по номинации «Лучший мастер по художественной обработке бересты»**

Наименование субъекта Российской Федерации _____.

Я, _____ заявляю об участии
(Ф.И.О. конкурсанта)

в конкурсе профессионального мастерства «Славим человека труда!» Уральского федерального округа.

Краткая информация о конкурсанте:

Дата рождения _____

Место работы _____

Образование (профессия (специальность)) _____

Квалификационный разряд _____

Победитель/ лауреат/ призер *(нужное подчеркнуть)* конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда!» Уральского федерального округа в номинации

Бронирование гостиницы - да/нет *(нужное подчеркнуть)*

Паспортные данные участника конкурса (при необходимости бронирования места в гостинице) _____

Контактный телефон конкурсанта _____

Реквизиты заявителя:

(фактический адрес проживания, контактные телефоны; факс; e-mail; официальный сайт)

Сведения о сопровождающем лице (если есть)

Фамилия, имя, отчество сопровождающего лица

паспортные данные сопровождающего лица (при необходимости бронирования места в гостинице) _____

Контактный телефон сопровождающего _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

« ____ » _____ 201__ г.

* Согласно требованиям Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» персональные данные указываются с согласия конкурсанта и контактных лиц.

Приложение 2
к Положению конкурса профессионального мастерства
«Славим человека труда!» Уральского
федерального округа в отрасли
«Народные художественные промыслы»
по номинации «Лучший мастер по художественной
обработке дерева»



ЗАЯВКА

на участие в конкурсе профессионального мастерства
«Славим человека труда!» Уральского федерального округа
в отрасли «Народные художественные промыслы»
по номинации «Лучший мастер по художественной обработке дерева»

Наименование субъекта Российской Федерации _____.

Я, _____ заявляю об участии
(Ф.И.О. конкурсанта)

в конкурсе профессионального мастерства «Славим человека труда!» Уральского
федерального округа.

Краткая информация о конкурсанте:

Дата рождения _____

Место работы _____

Образование (профессия (специальность)) _____

Квалификационный разряд _____

Победитель/ лауреат/ призер *(нужное подчеркнуть)* конкурса профессионального
мастерства «Славим человека труда!» Уральского федерального округа в номинации

Бронирование гостиницы - да/нет *(нужное подчеркнуть)*

Паспортные данные участника конкурса (при необходимости бронирования места в
гостинице) _____

Контактный телефон конкурсанта _____

Реквизиты заявителя:

(фактический адрес проживания, контактные телефоны; факс; e-mail; официальный сайт)

Сведения о сопровождающем лице (если есть)

Фамилия, имя, отчество сопровождающего лица

паспортные данные сопровождающего лица (при необходимости бронирования места в гостинице) _____

Контактный телефон сопровождающего _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

«____» _____ 201__ г.

* Согласно требованиям Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» персональные данные указываются с согласия конкурсанта и контактных лиц.

Приложение 3
к Положению конкурса профессионального мастерства
«Славим человека труда!» Уральского
федерального округа в отрасли
«Народные художественные промыслы»
по номинации «Лучший мастер по художественной
обработке меха, кожи (животных, рыб)»



ЗАЯВКА

**на участие в конкурсе профессионального мастерства
«Славим человека труда!» Уральского федерального округа
в отрасли «Народные художественные промыслы»
по номинации «Лучший мастер по художественной обработке меха,
кожи (животных, рыб)»**

Наименование субъекта Российской Федерации _____.

Я, _____ (Ф.И.О. конкурсанта) заявляю об участии

в конкурсе профессионального мастерства «Славим человека труда!» Уральского федерального округа.

Краткая информация о конкурсante:

Дата рождения _____

Место работы _____

Образование (профессия (специальность)) _____

Квалификационный разряд _____

Победитель/ лауреат/ призер *(нужное подчеркнуть)* конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда!» Уральского федерального округа в номинации _____

Бронирование гостиницы - да/нет *(нужное подчеркнуть)*

Паспортные данные участника конкурса (при необходимости бронирования места в гостинице) _____

Контактный телефон конкурсанта _____

Реквизиты заявителя:

(фактический адрес проживания, контактные телефоны; факс; e-mail; официальный сайт)

Сведения о сопровождающем лице (если есть)

Фамилия, имя, отчество сопровождающего лица

паспортные данные сопровождающего лица (при необходимости бронирования места в гостинице) _____

Контактный телефон сопровождающего _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

« ____ » _____ 201__ г.

* Согласно требованиям Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» персональные данные указываются с согласия конкурсанта и контактных лиц.



Приложение 4
к Положению о конкурсе
профессионального мастерства
«Славим человека труда!»
Уральского федерального округа
в отрасли «Народные художественные промыслы»

В бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр народных промыслов и ремесел» (наименование учреждения, получающего согласие субъекта персональных данных)

(Ф.И.О. субъекта персональных данных)

(адрес проживания субъекта персональных данных)

(номер основного документа субъекта персональных данных)

(дата выдачи указанного документа и наименование органа, выдавшего документ)

Заявление (согласие)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку), сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, с целью участия в конкурсе профессионального мастерства «Славим человека труда!» Уральского федерального округа по номинации «**Лучший мастер по художественной обработке меха, кожи (животных, рыб)**» («**Лучший мастер по художественной обработке дерева**», «**Лучший мастер по художественной обработке бересты**»), далее – Конкурс, в соответствии с Положением о Конкурсе моих персональных данных:

№ п/п	Персональные данные	Согласие
1	Фамилия	да
2	Имя	да
3	Отчество	да
4	Год, месяц, дата и место рождения	да

5	Паспортные данные	да
6	Адрес места жительства и регистрации	да
7	Контактные телефоны, e-mail	да
8	Образование	да
9	Сведения о местах обучения	да
10	Сведения о местах работы	да
11	Достижения	да
12	Поощрения	да
13	Фотография	да
14	Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	да
15	Страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС)	да

Я также даю согласие на включение в целях информационного обеспечения в общедоступные источники персональных данных моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, сведения о профессии, фотография.

Настоящее согласие действует неопределенное время.

Субъект персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных, письменно уведомив об этом руководство организации, в которое было представлено согласие.

В случае отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку персональных данных руководитель организации обязан направить в адрес Оператора Конкурса (бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел») информационное письмо о прекращении обработки персональных данных и уничтожении персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных Оператор должен уведомить организацию, направившую письмо, а организация – субъекта персональных данных.

подпись

Ф.И.О.

«__» _____ 20__ г.

Приложение 5

к Положению конкурса профессионального мастерства
«Славим человека труда!» Уральского федерального округа в отрасли
«Народные художественные промыслы»
по номинациям «Лучший мастер по художественной обработке бересты»,
«Лучший мастер по художественной обработке дерева»,
«Лучший мастер по художественной обработке меха, кожи (животных, рыб)»

Технический регламент

конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда!» Уральского
федерального округа в отрасли «Народные художественные промыслы»

1. Номинация «Лучший мастер по художественной обработке бересты»

1.1. Подготовка площадки для конкурса. Для проведения соревнований участок на равнинной местности должен быть подготовлен обычным способом – создаются рабочие места для мастера, зрителей и технического персонала. Количество подготовленных материалов для выполнения изделий мастер определяет сам.

Номер прикрепляется на изделие участника.

1.2. Обследование участка, где будет проходить конкурс. Участникам предоставляется возможность ознакомиться с местом проведения. Участник самостоятельно организует свое рабочее место.

Если жюри решило, что соревнования можно проводить, несмотря на погодные условия, это решение не может быть опротестовано.

1.3. Выполнение конкурсной работы. Участник самостоятельно выбирает инструменты, привезенные с собой (нож, шило, прут и т.д.).

1.3.1. Участник точно определяет вид изделия, способ изготовления.

1.3.2. Участник по команде судьи начинает поэтапную работу по изготовлению блюда для продуктов из бересты:

- подготовка прута, корня кедра к работе;
- крой деталей берестяного блюда;
- декорирование изделия;
- сборка изделия.

1.4. Оценка производится, если участник затратил на выполнение не более 4-х часов. При оценке выполнения работы производится фиксация хода работ по этапам, за которые начисляются очки:

- правильность организация рабочего места участника;
- продолжительность работы по изготовлению изделия;
- умение владеть инструментами;
- правильность кроя;

- соответствие формы и пропорций размеров блюда локальным особенностям этноса;

- правильность выбора технологии декорирования;
- придание жесткости формы блюда;
- соответствие стилистических особенностей изделия: а) - по форме, б) - декору;
- аккуратность выполнения швов, стежков или замка.

Участника информируют об условиях конкурса.

Таблица 1/1

Организация рабочего места и время выполнения изделия

№ п/п	Функция	Очки	Примечание
1.	Организация рабочего места и время выполнения изделия	от 0 до 30	
2.	Выполнение работы в срок	40	
3.	Выполнение работы раньше на 1 час.	60	
4.	Выполнение работы раньше на 0,5 час.	50	
5.	Владение инструментами	от 0 до 30	

Таблица 1/2

Технология изготовления изделия

№ п/п	Функция	Очки	Примечание
1.	Правильность ведения кроя изделия	от 0 до 30	
2.	Соответствие формы и пропорций размеров блюда локальным особенностям этноса	от 0 до 30	Изделие не должно быть меньше 45-50 см в длину
3.	Жесткость устья, сторон блюда	от 0 до 50	
4.	Декорирование устья блюда	от 0 до 50	
5.	Декорирование блюда кистевой росписью	50	
6.	Декорирование блюда скоблением	50	
7.	Декорирование блюда накладной (прорезной) берестой	50	
8.	Правильность сборки изделия	от 0 до 30	

9.	Аккуратность выполнения швов, стежков или замка	от 0 до 30	
----	---	------------	--

Таблица 1/3

Эстетические функции изделия

№ п/п	Функция	Очки	Примечание
1.	Правильность выбора технологии декорирования	от 0 до 30	
2.	Соответствие стилистических особенностей изделия - по форме	от 0 до 30	
3.	Соответствие стилистических особенностей изделия - декору	от 0 до 50	

За выполнение этой работы участнику присуждаются очки за:

- время работы заносится в протокол пункт 2 Таблица 1/1;
- если время выполнения работы составляет раньше на 1 час. участник получает максимальное количество очков 60 (п. Таблица 1/1);
- если время выполнения работы составляет раньше на 0,5 час. участник получает максимальное количество очков 50 (п. Таблица 1/1);
- если время выполнения работы составляет 4 час. участник получает максимальное количество очков 40 (п. 2, Таблица 1/1);
- если время выполнения работы больше 4-х часов, участник не получает за время ни одного очка.

Правильность ведения кроя изделия (поперек или вдоль волокон материала) определяется визуально. Назначается максимальное количество очков 30 (п. 1, Таблица 1/2);

- соответствие формы и пропорций размеров блюда (коробки) для продуктов локальным особенностям этноса определяется визуально и назначается максимальное количество очков 50 (п.2, Таблица 1/2);
- в п. 3 протокола отмечается наличие жесткости устья, сторон (применение прута) блюда (коробки). Максимальное количество очков 30 (Таблица 1/2);
- за выполнение декорирования устья (применение прута как для жесткости формы изделия, так и для декора) присуждается максимальное количество 30 очков (п. 4, Таблица 1/2);
- за декорирование изделия кистевой росписью назначается 50 очков (п. 5, Таблица 1/2);

- за декорирование изделия в технике скобление по бересте назначается 50 очков п. 6, Таблица 1/2);
- за декорирование изделия в технике накладная (прорезная) береста назначается 50 очков (п. 7, Таблица 1/2);
- правильность технологических приемов сборки берестяного блюда (коробки) определяется визуально и назначается максимальное количество очков 30 (п. 8, Таблица 1/2);
- аккуратность выполнения швов, стежков или замка определяются визуально. Длина и частота стежка, шва измеряются измерительной линейкой и назначается максимальное количество очков 30 (п. 9, Таблица 1/2).

Правильность выбора технологии декорирования определяется в соответствии с локальными особенностями этносов, проживающих на территории Уральского Федерального округа. Максимальное количество очков назначается 30 (п. 1, Таблица 1/3);

- соответствие стилистических особенностей выполнения изделия по форме максимально оцениваются по п. 2 (Таблица 1/3);
- соответствие стилистических особенностей декорирования изделия оцениваются по п. 3 (Таблица 1/3).

Таблица 1/4

Штрафные очки за организацию рабочего места и время выполнения изделия

№ п/п	Функция	Очки
1.	Появление на площадке соревнований без вызова	-30
2.	Преждевременный старт	-30
3.	Неправильная организация рабочего места участника	-50
4.	За травму, не требующую медицинскую помощь	-40
5.	За травму, требующую медицинскую помощь	-60
6.	Отсутствие набора для оказания первой помощи	К выступлению не допускается
7.	Неправильное владение инструментами	-50

2. Номинация «Лучший мастер по художественной обработке дерева»

1.1. Подготовка площадки для конкурса. Для проведения соревнований участок на равнинной местности должен быть подготовлен обычным способом – создаются рабочие

места для мастера, зрителей и технического персонала. Количество подготовленных материалов для выполнения изделий мастер определяет сам.

Номер прикрепляется на изделие участника.

1.2. Обследование участка, где будет проходить конкурс. Участникам предоставляется возможность ознакомиться с местом проведения. Участник самостоятельно организует свое рабочее место.

Если жюри решило, что соревнования можно проводить, несмотря на погодные условия, это решение не может быть опротестовано.

1.3. Выполнение конкурсной работы. Участник самостоятельно выбирает инструменты, привезенные с собой (нож, топор, стамески и т.д.).

1.3.1. Участник точно определяет вид изделия, технологию изготовления.

1.3.2. Участник по команде судьи начинает поэтапную работу по изготовлению изделия из чурки (дерево по выбору мастера):

- разметка на чурке;
- вырубка баклуши;
- зачистка рукояти черпака;
- выборка черпательной части изделия;
- декорирование изделия.

1.4. Оценка производится, если участник затратил на выполнение не более 3-х часов. При оценке выполнения работы производится фиксация хода работ по этапам, за которые начисляются очки:

- правильность организация рабочего места участника;
- продолжительность работы по изготовлению изделия;
- умение владеть инструментами;
- владение топором, ножом, резакми;
- соответствие формы и пропорций размеров черпака локальным особенностям этноса;
- правильность выбора технологии декорирования;
- зачистка, шлифовка и пропитка изделия;
- соответствие стилистических особенностей изделия: а) - по форме, б) - декору;
- аккуратность выполнения изделия.

Участника информируют об условиях конкурса.

Таблица 2/1

Организация рабочего места и время выполнения изделия

№ п/п	Функция	Очки	Примечание
1.	Организация рабочего места и время выполнения изделия	от 0 до 30	
2.	Выполнение работы в срок	40	
3.	Выполнение работы раньше на 1 час.	60	

4.	Выполнение работы раньше на 0,5 час.	50	
5.	Владение инструментами	от 0 до 30	

Таблица 2/2

Технология изготовления изделия

№ п/п	Функция	Очки	Примечание
1.	Правильность вырубki баклуши	от 0 до 30	
2.	Соразмерность формы и пропорций размеров черпательной части и рукоятки локальным особенностям этноса	от 0 до 30	Изделие не должно быть меньше 45-50 см в длину
3.	Соответствие выбора формы черпательной части и рукоятки локальным особенностям этноса	от 0 до 30	
4.	Правильность выполнения цевья черпака	от 0 до 30	Цевье (шейка черпака) должна составлять 1/3 нетронутой древесины
5.	Правильность выполнения зачистки шлифовки изделия	от 0 до 30	
6.	Правильность выполнения шлифовки изделия	от 0 до 30	
7.	Декорирование геометрической резьбой	50	
8.	Декорирование кистевой росписью	50	
9.	Декорирование мелкой пластикой	60	
10.	Правильность выполнения пропитки изделия	от 0 до 30	

Таблица 2/3

Эстетические функции изделия

№ п/п	Функция	Очки	Примечание
----------	---------	------	------------

1.	Правильность выбора технологии декорирования	от 0 до 30	
2.	Соответствие стилистических особенностей изделия - по форме	от 0 до 50	
3.	Соответствие стилистических особенностей изделия - декору	от 0 до 50	

За выполнение этой работы участнику присуждаются очки за:

- время работы заносится в протокол пункт 2 Таблица 2/1;
- если время выполнения работы составляет раньше на 1 час. участник получает максимальное количество очков 60 (п. Таблица 2/1);
- если время выполнения работы составляет раньше на 0,5 час. участник получает максимальное количество очков 50 (п. Таблица 2/1);
- если время выполнения работы составляет 4 часа участник получает максимальное количество очков 40 (п. Таблица 2/1);
- если время выполнения работы больше 4-х часов, участник не получает за время ни одного очка.

Правильность ведения кроя изделия (поперек или вдоль волокон материала) определяется визуально. Назначается максимальное количество очков 30 (п. Таблица 2/3);

- соответствие формы и пропорций размеров черпака (черпательной части и рукояти) локальным особенностям этноса определяется визуально и назначается максимальное количество очков 30 (п. Таблица 2/3);

- в п. 3 протокола отмечается соответствие выбора формы черпательной части и рукояти локальным особенностям этносов. Максимальное количество очков 30 (Таблица 2/2);

- за правильное выполнение цевья (шейки) черпака максимальное количество очков присуждается 30 (п. 4, Таблица 2/2):

- за правильное выполнение зачистки изделия назначается максимальное количество очков 30 (п. 5, Таблица 2/2);

- за правильное выполнение шлифовки изделия максимальное количество очков назначается 30 (п. 6, Таблица 2/2);

- декорирование изделия геометрической резьбой максимально оценивается в 50 очков (п. 7, Таблица 2/2);

- декорирование изделия кистевой росписью максимально оценивается в 50 очков (п. 8, Таблица 2/2);

- за сложность декорирования черпака мелкой пластикой максимальное количество назначается 60 очков (п. 9, Таблица 2/2);

- за правильное выполнение пропитки черпака максимальное количество назначается 30 очков (п. 10, Таблица 2/2).

Правильность выбора технологии декорирования определяется в соответствии с локальными особенностями этносов, проживающих в Уральском Федеральном округе. Максимальное количество очков назначается 30 (п. 1, Таблица 2/3);

- соответствие стилистических особенностей выполнения изделия по форме максимально оцениваются по п. 2 (Таблица 2/3);
- соответствие стилистических особенностей декорирования изделия оцениваются по п. 3 (Таблица 2/3).

Таблица 2/4

Штрафные очки за организацию рабочего места и время выполнения изделия

№ п/п	Функция	Очки
1.	Появление на площадке соревнований без вызова	-30
2.	Преждевременный старт	-30
3.	Неправильная организация рабочего места участника	-50
4.	За травму, не требующую медицинскую помощь	-40
5.	За травму, требующую медицинскую помощь	-60
6.	Отсутствие набора для оказания первой помощи	к выступлению не допускается
7.	Не правильность владения инструментами	-50

3. Номинация «Лучший мастер по художественной обработке меха, кожи (животных, рыб)»

1.1. Подготовка площадки для конкурса. Для проведения соревнований участок на равнинной местности должен быть подготовлен обычным способом – создаются рабочие места для мастера, зрителей и технического персонала. Количество подготовленных материалов для выполнения изделий мастер определяет сам.

Номер прикрепляется на изделие участника.

1.2. Обследование участка, где будет проходить конкурс. Участникам предоставляется возможность ознакомиться с местом проведения. Участник самостоятельно организует свое рабочее место.

Если жюри решило, что соревнования можно проводить, несмотря на погодные условия, это решение не может быть опротестовано.

1.3. Выполнение конкурсной работы. Участник самостоятельно выбирает инструменты, привезенные с собой (нож, шило, топор и т.д.).

1.3.1. Участник точно определяет вид изделия, технологию изготовления.

1.3.2. Участник по команде судьи начинает поэтапную работу по изготовлению изделия из меха, кожи (животных, рыб):

- раскрой изделия;
- сборка изделия сухожильной нитью, кожаным шнуром;
- декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы.

1.4. Оценка производится, если участник затратил на выполнение не более 3-х часов. При оценке выполнения работы производится фиксация хода работ по этапам, за которые начисляются очки:

- правильность организация рабочего места участника;
- продолжительность работы по изготовлению изделия;
- умение владеть инструментами;
- правильность кроя;
- соответствие формы и пропорций размеров блюда локальным особенностям этноса;
- правильность выбора технологии декорирования;
- наличие системы крепления;
- соответствие стилистических особенностей изделия: а) - по форме, б) - декору;
- аккуратность выполнения швов, стежков.

Участника информируют об условиях конкурса.

Таблица 3/1

Организация рабочего места и время выполнения изделия

№ п/п	Функция	Очки	Примечание
1.	Организация рабочего места и время выполнения изделия	от 0 до 30	
2.	Выполнение работы в срок	40	
3.	Выполнение работы раньше на 1 час.	60	
4.	Выполнение работы раньше на 0,5 час.	50	
5.	Владение инструментами	от 0 до 30	

Таблица 3/2

Технология изготовления изделия

№ п/п	Функция	Очки	Примечание
1.	Правильность ведения кроя изделия	от 0 до 30	
2.	Соответствие формы и пропорций размеров подвесной сумочки локальным особенностям этноса	от 0 до 50	Изделие не должно быть меньше по высоте 10-12 см, в длину - 12-15 см

3.	Наличие системы подвески (петля, вздержка)	от 0 до 30	
4.	Цельнокроенные детали сумочки	30	
5.	Сшивные (составные) детали сумочки	60	
6.	Правильность сборки изделия	от 0 до 50	
7.	Аккуратность выполнения швов, стежков или замка	от 0 до 50	

Таблица 3/3

Эстетические функции изделия

№ п/п	Функция	Очки	Примечание
1.	Правильность выбора технологии декорирования	от 0 до 30	
2.	Соответствие стилистических особенностей изделия - по форме	от 0 до 30	
3.	Соответствие стилистических особенностей изделия - декору	от 0 до 50	
4.	Декорирование меховой мозаикой	60	
5.	Декорирование аппликацией	40	
6.	Декорирование декоративными швами	50	
7.	Декорирование сухожильной нитью	50	
8.	Декорирование натуральными красителями (ропись)	50	
9.	Декорирование дополнительными элементами (кисти, пряжки, пуговицы, колокольчики и т.д.)	от 0 до 30	

За выполнение этой работы участнику присуждаются очки за:

- время работы заносится в протокол пункт 2 Таблица 3/1;
- если время выполнения работы составляет раньше на 1 час. участник получает максимальное количество очков 60 (п. Таблица 3/1);

- если время выполнения работы составляет раньше на 0,5 час. участник получает максимальное количество очков 50 (п. Таблица 3/1);
- если время выполнения работы составляет 4 часа участник получает максимальное количество очков 40 (п. Таблица 3/1);
- если время выполнения работы больше 4-х часов, участник не получает за время ни одного очка.

Правильность ведения кроя изделия (поперек или вдоль волокон материала) определяется визуально. Назначается максимальное количество очков 30(п. Таблица 3/2);

- соответствие формы и пропорций размеров подвесной сумочки локальным особенностям этноса определяется визуально и назначается максимальное количество очков 50 (п. Таблица 3/2);
- в п. 3 протокола отмечается наличие подвесного конструктива (петля, вздержка). Максимальное количество очков 30 (Таблица 3/2);
- за выполнение цельнокроеных деталей сумочки присуждается 30 очков (п. 4, Таблица 3/2):
- за сложность работы - выполнение сшивных (составных) деталей сумочки назначается 60 очков (п. 5, Таблица 3/2);
- правильность сборки изделия назначается от 50 - 0 очков (п. 6, Таблица 3/2);
- аккуратность выполнения швов, стежков или замка определяются визуально. Длина и частота стежка, шва измеряются измерительной линейкой и (п. Таблица 3/2).

Правильность выбора технологии декорирования определяется в соответствии с локальными особенностями этносов. Максимальное количество очков назначается 30 (п. 1, Таблица 3/3);

- соответствие стилистических особенностей выполнения изделия по форме максимально оцениваются по п. 2 (Таблица 3/3);
- соответствие стилистических особенностей декорирования изделия оцениваются по п. 3 (Таблица 3/3);
- за сложность декорирования навесной сумочки меховой мозаикой назначается максимальное количество очков 60 (п. 4, Таблица 3/3);
- за применение аппликации как декора назначается максимальное количество очков 40 (п.5, Таблица 3/3);
- применение декоративных швов для украшения сумочки оценивается в 50 очков (п. 6, Таблица 3/3);
- за применение декорирования сухожильной нитью сумочки назначается 50 очков (п. 7, Таблица 3/3);
- за применение в декоре росписи натуральными красителями назначается максимальное количество 50 очков ((п. 8, Таблица 3/3);
- использование в декорировании дополнительных элементов (кисти, пряжки, пуговицы, колокольчики и т.д.) оценивается от 30 очков до 0 ((п. 9, Таблица 3/3).

Таблица 3/4

Штрафные очки за организацию рабочего места и время выполнения изделия

№ п/п	Функция	Очки

1.	Появление на площадке соревнований без вызова	- 30
2.	Преждевременный старт	- 30
3.	Неправильная организация рабочего места участника	- 50
4.	За травму, не требующую медицинскую помощь	- 40
5.	За травму, требующую медицинскую помощь	- 60
6.	Отсутствие набора для оказания первой помощи	К выступлению не допускается
7.	Не правильность владения инструментами	- 50